

**Tisková zpráva Klubu Českých Kino Fotografů (K. Č. K. F.) při Pražské vědeckotechnické společnosti (PVTS), Novotného lávka 5, Praha 1
Vydaná dne 7. 4. 2026**

Klub českých kinofotografů pořádá fotografickou výstavu kameramana a hudebního virtuosa Jiřího Stivína k oslavě jeho 84. narozenin.



Obrázek: Jiří Stivín

Jiří Stivín je významný český jazzový hudebník, multiinstrumentalista a skladatel. Po absolvování FAMU, kde vystudoval kameru, se zaměřil převážně na hudební a multimediální projekty. Jeho projev charakterizuje nespoutaná improvizace a časté přecházení mezi jednotlivými hudebními styly. V rámci ročního pobytu v Londýně studoval na Královské hudební akademii. Jeho dvojalbum *Výlety* bylo v roce 1981 zařazeno mezi nejpozoruhodnější evropské jazzové projekty roku. Se souborem Collegium Quodlibet provozuje převážně skladby předklasické hudby prokládané improvizacemi. Od roku 1992 pravidelně v listopadu pořádá výroční koncert k počtě sv. Cecílie ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu. V roce 1999 založil „Centrum pro improvizaci v umění“ zaměřené na hudbu a multimédia, kde pořádá veřejné improvizací dílny, letos již jubilejní padesáté. Vytváří obrazové i zvukové doprovody ke svým sólovým projektům. Dne 28. 10. 2007 mu prezident ČR udělil státní vyznamenání Za zásluhy o stát v oblasti kultury a umění.

Seznam filmů – kamera

Dialog s Renauem – 1966, režie: Claudio Niubo
Inventura – režie: Elmar Kloss
Odjezd branců – režie: Woody Vašulka
Šest otázek pro Jana Wericha – režie: Dušan Hanák
Máma a já – 2007, režie: Jiří Stivín
Jan Malíř – méně známý český klavírista – 2008, režie: Jiří Stivín
2009 MoMA – NY – režie: Jiří Stivín

Seznam filmů – hudba

2009 Občan Havel přikuluje
2005 Občan Havel jede na dovolenou
2002 Waterloo po česku
2000 Šach
1998 Bumerang
1995 Miha
1994 Pevnost
1993 Václav Havel – česká pohádka
1992 Turba ergo teatro
1990 Marta a já; Největší z Pierotů
1989 Jestřábí moudrost; Prstienky zkukučiny
1988 Chlapecká dovolenka
1987 Dámská jízda; O živé vodě; Páni Edisoni
1986 Antonyho šance; Tulakona
1985 Jako jed; Křesadlo; O Matyldě s náhradní hlavou; Polibky pana Pipa; Tenký led; Varosbújocska; Otázky pro dvě ženy

1984 Co je vám, doktore; Haus Excelsior; Král drozdí brada; O princezně, která všechno viděla; Společníci
1983 Faunovo velmi pozdní odpoledne; Oči plné sněhu
1982 Hráči; Pavilon šelem; Players; Procházky pana Pipa; Zlatá ručka
1981 Kabinet špagetové hrůzy; Královna Koloněžka první; Skleněný dům
1978 Nechci nic slyšet
1977 Siesta
1972 Město v bílém
1971 Jak se hladí vzduch
1970 Pařížská komuna
1969 Masožravá Julie

Účast na fotografických výstavách

Pressfoto, Srpen 1968 – opakovaně; Ginsberg v Praze; Kameramani fotografují – opakovaně.

Vernisáž výstavy

Vernisáž výstavy se koná v pondělí 13. 4. 2026 od 15 hodin ve vstupní hale budovy Českého svazu vědeckotechnických společností (ČSVTS), Novotného lávka 5, Praha 1. Výstavu zahájí předseda Českého svazu vědeckotechnických společností Pavel Drašar, místopředsedkyně Svazu paní Zora Vidovencová a předseda Pražské vědeckotechnické společnosti pan Karel Neumann. Výstava bude doprovázena hudebním vystoupením hosta, kterého zatím Jiří Stivín tají.

Klub Českých Kino Fotografů (K. Č. K. F.)

Dne 10. prosince 2024 se skupina profesionálních kameramanů, členů Asociace českých kameramanů (AČK), pedagogů z různých filmových škol a technických a vědeckotechnických pracovníků rozhodla znovu založit Klub českých kinofotografů, který byl původně založen v roce 1920 ve Vodičkově ulici č. p. 11. Sdružoval tehdy kameramany němé éry, kteří měli bytostný zájem na výzkumu a vývoji nových filmových technologií.

Tématem, které opět sdružuje dnešní kameramany specialisty v rámci Českého svazu vědeckotechnických společností v Praze, je aplikovaný výzkum digitalizace analogových kinematografických záznamů metodikou DRA. Jde o její popularizaci a poradenství, odborné projekce, analýzy a vytvoření výzkumného prostředí pro odborné debaty napříč vědeckotechnickými profesemi.

Předsedou klubu je kameraman Karel Neumann, vnuk filmového konstruktéra Josefa Šlechty, který se významným způsobem zasloužil o dobré jméno české kameramanské školy. Klub pořádá vědecké konference, přednášky, odborné projekce a konzultační setkání věnovaná kinematografickému obrazu analogovému i digitálnímu. Členem klubu se může stát vědecký pracovník v oboru, který se účastní vědeckotechnického výzkumu. Klub spolupracuje s Asociací českých kameramanů, která podporuje výsledky výzkumného projektu NAKI AMU DF13P01OVV006, v jehož rámci bylo mezinárodně certifikováno 7 restaurátorských metodik digitálně restaurovaného autorizátu DRA.



Obrázek: Fotografie prvních členů Klubu českých kinofotografů a Vodičkova ulice, centrum prvních českých filmařů. Zleva nahoře: Václav Münzberger, Josef Brabec, Josef Kokešl, Antonín Vlas; zleva dole: Karel Kopřiva, Otto Heller, Tomy Faley Novotný a Svatopluk Inemann.

TZ vydal

Klub českých kinofotografů při PVTS
Novotného lávka 5
Praha 1

Kontaktní osoba

Marek Jícha
lampafilmx@gmail.com
+420 723 437 344